

PRESSEMEDDELELSE

Af grænselandet – i verden: Tre billedkunstnere udstiller i Radar

Fra 12. juni til 1. august 2026 præsenterer udstillingsrummet Radar i Sønderborg udstillingen "Af grænselandet – i verden". Her udstiller tre danske billedkunstnere med opvækst i Sønderjylland, værker der inddrager den kultur og natur i grænselandet, de er formet af, og som stadig spiller en vigtig rolle i måden, de orienterer sig i verden på.

Kristian Mainz, Helene Callesen og Nikolaj Callesen er alle opvokset i det østlige Sønderjylland – tæt på plovfurnerne i den fede agerjord, tæt på vandløb, kyst, krat, buskads og småskov. I små landbosamfund og tæt på landsdelens østvendte købstæder fandt de barndommens skjulesteder i buskadset og tid til nærvær, fordybelse, forundring og eventyr ved bæk, strand og gamle overdrev.

Mellem det jævne og det eksistentielt sprængfyldte

Udstillingens idemæssige baggrund trækker på grænselandets natur, der spænder fra fjord og sund i øst over vandskelslinjen til de langstrakte vidder og havet i vest. Kulturhistorien rummer lignende spænd og kontraster:

"Lige så jævnt, almindeligt og roligt som samtiden kan tage sig ud i det sønderjyske, lige så højdramatisk og eksistentielt sprængfyldt er grænselandets historie," lyder det fra kunstnerne.

Sønderjylland og grænselandet beskrives som altid værende en yderlig del, hvor der hér findes en indbygget årvågenhed omkring åndsfællesskaber indadtil, udadtil og på tværs af grænser. Alle tre kunstnere deler opvæksten i en kultur, hvor dialog om tilhørsforhold, dannelse og fællesskaber har været central.

Naturen og mennesket som materiale

I dag arbejder alle tre med billedkunst, hvor naturen og menneskets forhold til den og til hinanden er en uomgængelig del af materialet, både i konkret og idémæssig forstand.

Fælles for dem er ønsket om at vedkende sig betydningen af barndommens landskab i deres videre rejse ud i verden.

Praktisk information:

- **Periode:** 12. juni – 1. august 2026
- **Sted:** Udstillingsrummet Radar, Multikulturhuset, Sønderborg
- **Åbningstider:** Man – fre: 10-17, lør: 10-14
- **Fernisering:** Fredag d. 12. juni kl. 16.30
- **Artist talk:** Lørdag d. 1. August kl. 15

For yderligere information, pressefotos eller interview:

Kontakt venligst Nikolaj Callesen på tlf. 29896358 eller e-mail: callesennikolaj@gmail.com

De enkelte kunstnere:

Kristian Mainz: www.kristianmainz.dk

Kunstfotograf og billedkunstner

Født 1957 i Gråsten, vokset op i Rinkenæs.

Autodidakt fotograf og grafiker. Kristians overordnede kunstneriske fokus er naturen. Hans væren i naturen er baseret på både en naturvidenskabelig, filosofisk og spirituel tilgang. Kristian er optaget af de spor, der vidner om tidens gang. De lange og korte tidsintervaller spejles omkring os i stort og småt. Dette afspejles i særdeleshed i geologien og istidslandskabet i grænselandet er definerende for det blik. Kristian har utallige rejser til Grønland og Island, hvor de geologiske processer pågår på en mere dramatisk måde end i Danmark. Forandringer af landskabet er nu i høj grad påvirket af menneskelig aktivitet. Dette klinger ind i historiske begivenheder samt en personlig oplevelse af livets forgængelighed.



Kristian Mainz - "Interconnected" – grafik - 2025

Helene Callesen: f. 1981 www.helenecallesen.com

Keramiker og billedkunstner.

Helene Callesen (f. 1981) er uddannet keramiker fra Danmarks Designskole, Bornholm (2010). Hun er opvokset i Varnæs og bor nu i København. Hendes baggrund forener natur med en grundtvigsk kulturarv. Siden 2011 har hun forfinet teknikken "ler på papir", hvor en opløsning af ler og vand bevæger sig på akvarelpapir. Hun ser leret som en medkunstner og lader materialets egne spontane bevægelser forme udtrykket. Hendes kunst er inspireret af skabelsesmyter om mennesket af ler samt naturens landskaber som menneskelige sindbilleder. Værkerne udtrykker en dyb, både fysisk og åndelig forbindelse til jorden og universet.



Helene Callesen - ler på papir - "Uden titel" 2026

Nikolaj Callesen: f. 1976 www.nikolajcallesen.com

Opvokset i Varnæs ved Aabenraa.

Nikolaj Callesen er uddannet indenfor antropologi og Fine Art Photography ved bl.a. Aarhus Universitet og Glasgow School of Art. Udgangspunktet for Nikolaj er fotografiet, - dets fænomenologi, kulturhistorie og betydning i samtiden. Nikolaj har udviklet sin egen distinkte teknik, hvor han blander maleri og fotografi og skaber et unikt udtryk, der balancerer et sted, hvor sansning, fortættet fortolkning af omgivelserne og æstetik udvider rammerne for det personligt engagerede fotografi. Nikolaj arbejder med fortællinger. Gennemgående temaer for ham er tilhørsforhold, mennesket i verden og samspillet mellem naturen og kulturen.



Nikolaj Callesen – "Lille Hareskov 2021" – fotocollage -editionsprint. 2025.